



## 全鋁機箱，堅固穩重

一台擴大機使用全鋁機箱有那麼稀奇嗎？若是高階機或許不會，但當您得知S125的售價後便會感到驚訝，因為就算高至好幾倍的擴大機，都未必使用全鋁機箱了。S125的前面板延伸至側板，採用3mm鋁彎成U字形；上蓋使用約2.5mm鋁板；底板對於機體穩固度有所要求，使用厚達5mm鋁板。如此用料以同價位產品相比非常少見，而堅固的機身對聲音呈現是有正向幫助的，這樣價位有如此用料實屬難得。S125外觀相當簡約，正面僅一個開關及藍色指示燈，背面為一組RCA輸入及XLR平衡輸入，其中RCA及XLR為擇一輸入，有搖頭開關可以切換，使用上沒什麼難度。不過似乎好像有另一個搖頭開關，它可以切換為Bridged橋接模式，沒錯！S125支援橋接輸出，也就是說可依需求購買兩台組成雙單聲道後級，在橋接模式中，輸入端使用右聲道的訊號輸入，輸出端右聲道正級接喇叭線正級；左聲道正級接喇叭線負極，理論上相同負載下橋接後的輸出功率會倍增為四倍，使用上要多加小心。

兩顆功率電晶體並聯輸出，是高階機常見的電晶體，這一對功率電晶體輸出電流相當高，配合足瓦的變壓器，S125在8歐姆負載下擁有125W的功率輸出，4歐姆時則達到225W，別忘了S125可以橋接輸出，此時8歐姆負載下有360W的輸出功率，以如此瓦數S125的體積相對小巧。特別注意的是S125除了有基本的過溫度及過載保護，並具備DC Servo電路，利用運算放大器構成積分電路，檢測放大器輸出的直流電壓，並即時迴授至放大器反相輸入端校正，以維持輸出端直流電壓為零，讓S125在擴大機及喇叭的安全保護上相當完善。

## 發燒用料，重量級變壓器

開啟S125上蓋，會看到內部元件排列的非常擁擠。首先是變壓器，是一顆高達1kVA的變壓器，到這邊還不夠驚訝，它是一顆具備兩組獨立雙電源輸出的變壓器，如此小的空間要做到兩聲道獨立變壓器供電本身有難度，但要做到單顆變壓器兩聲道獨立繞組供電的還真不多見。整流濾波電路也看得出兩聲道獨立供電設計，每聲道使用兩顆nichicon 63V 10,000 $\mu$ f的發燒電容，旁路濾波電容使用WIMA金屬皮膜電容。這樣的用料看了怎麼會不心動？，光是電源部分就占去不少空間了。

再來是放大電路部分，每聲道使用TOSHIBA 2SC5200及2SC1943各



機背輸入連接為標準的RCA及XLR各一組。位於RCA輸入之間的搖頭開關，左邊為切換訊號輸入源，右側為切換橋接模式。

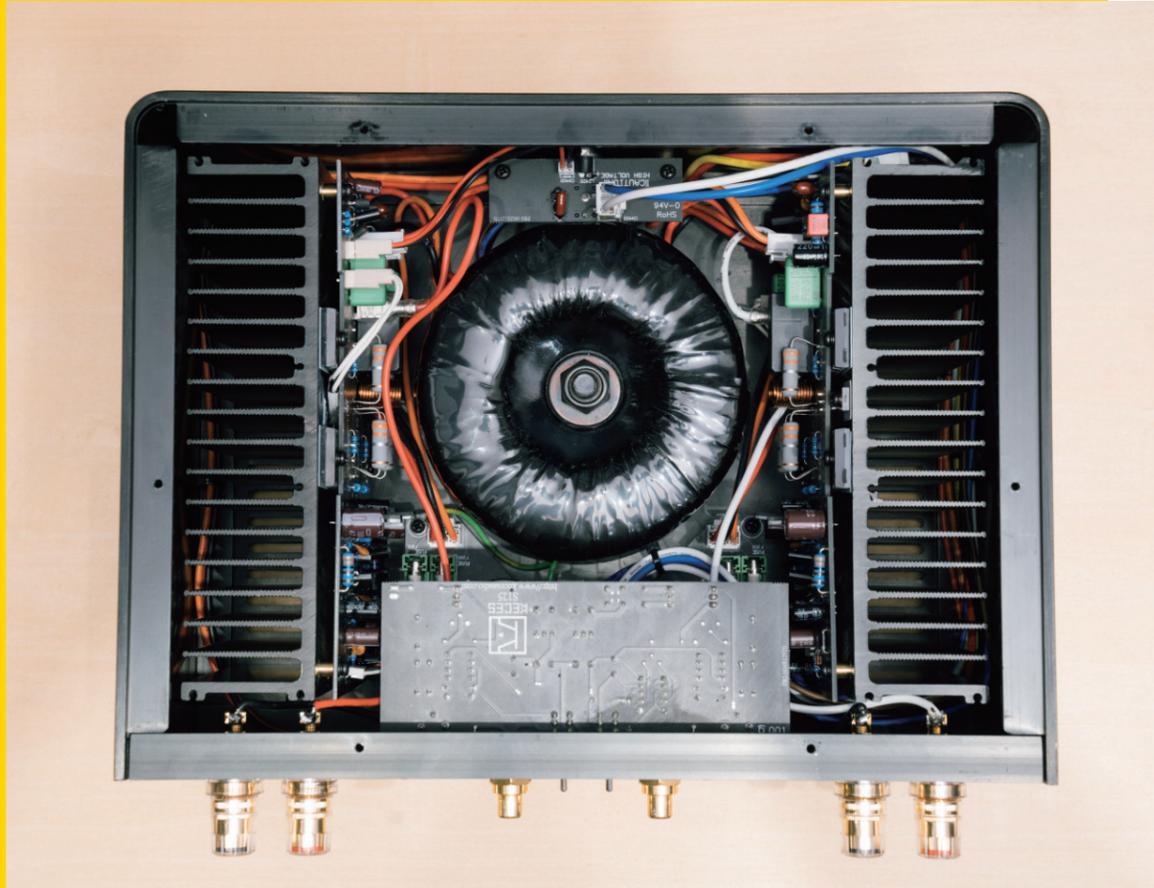
MULTIPLE USAGE  
POWER AMPLIFY

## S125 後級擴大機 一機好用，雙機多用

文字 / 簡振軒

攝影 / 王志元

Hi-Fi，未必需要Hi-End級花費，KECES S125提供了平價的後級擴大機選擇，卻有Hi-End級用料及聲音，簡約外觀而具備多種用法，這個來自台灣的品牌究竟有多強大呢？讓我們繼續看下去。



內部空間填好填滿，供電來源為寬約11.5公分，高約9公分的1000VA環形變壓器，放大器配有大型散熱片提供重載下良好的散熱。

## 使用上相當多元

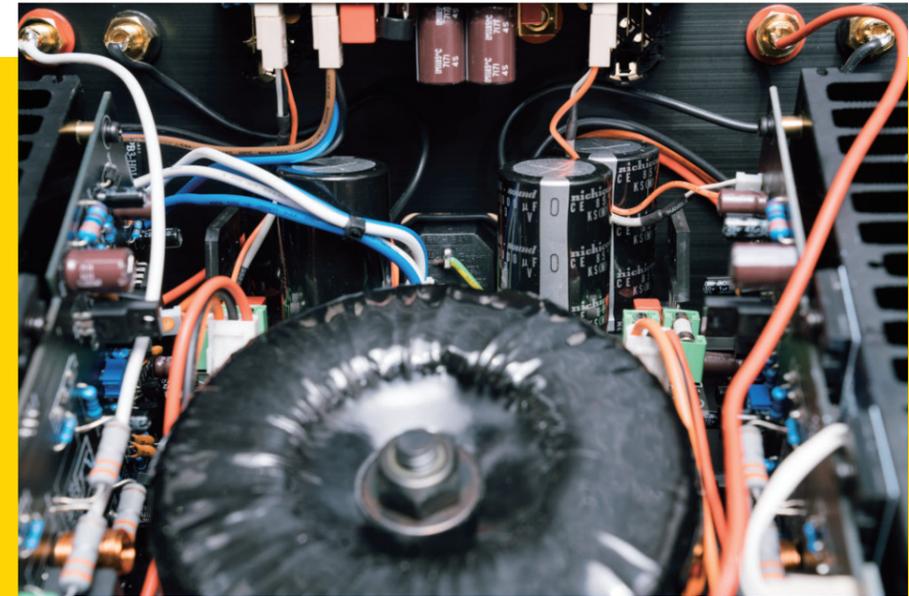
這次送來了兩台S125，所以除了基本的兩聲道模式，也可以試試橋接的雙單聲道模式，不過除了這兩種模式，個人還想嘗試另一種接法。搭配的訊源為個人小筆電搭配Spectra DAC，前級為Octaev HP700，使用的喇叭為Odeon NO.28/2落地式喇叭，這是什麼搭配法？NO.28/2的低音喇叭及中高音喇叭各有獨立輸入端子，個人想嘗試的另一種接法為：一台S125負責NO.28/2的低音喇叭；一台負責中高音喇叭，而搭配Octave HP700的原因，因為它是少數具有兩組相同接頭（RCA）訊號輸出的前級。

首先是一般的兩聲道接法，訊號輸入使用RCA輸入，這樣表現已極具水準，整體聲音感受為中規中矩，也是個人較為喜歡的聲音走向，該

有的細部呈現皆不會漏掉，也不會有擴大機本身個性在裡面，NO.28/2如此高解析喇叭呈現下，感受不到破綻，高頻延伸與低頻延伸可圈可點，控制力稱不上完美，但呈現的低頻具有質感不模糊，很難相信是相對嬌小的S125所推出的聲音。

緊接著使用橋接模式聆聽，只能說翻了四倍的功率真的不是開玩笑，即便事先把音量調小了仍被S125的氣勢驚嚇。在橋接模式下音場更為開闊了，解析力更好，中音表現更為濃郁，不過橋接既有的劣勢仍是有的，比起一般兩聲道接法聲音較粗，但也是因為NO.28/2的解析力太好而被放大了，如果推一般的大尺寸落地喇叭，橋接模式下是頗適合的。

最後就是讓一台S125推NO.28/2的低音，一台推中高音，這裡就要用到Octaev HP700的兩組RCA輸出了，先前就有聽說如此接法可以讓



仔細看可以發現每聲道為獨立供電，每聲道對應一顆橋式整流器，並使用兩顆nichicon 63V 10,000µf發燒電容濾波。

聲音更為開闊，果真是如此！感受上音場表現與一般接法差不多，但聲音表現較為明亮，雖然低頻相較一般接法凝聚力稍差，但老實說個人更喜歡這種中性明亮的聲音表現。

## 結論

S125可以說是相當全面的擴大機，該有的都有了，還要追求更好，若有大功率或特殊連接需求，購入兩台的負擔相對沒那麼重。整體來說以這樣價位，所具備的功能、輸出功率及聲音表現，真的非常誘人，甚至若您具有電子技術，S125的潛力將是無窮，就看您怎麼發揮了。👉



圖中為使用橋接模式的接法。

## KECES S125 規格

· 類型:後級擴大機	· 外觀尺寸:H133×W300×D220mm
· 重量:12kg	· 輸出功率:8Ω125W、4Ω225W，橋接輸出8Ω360W
· 輸入連接埠:一組RCA、一組XLR平衡輸入	· 輸入靈敏度:1V
· 總諧波失真:<0.004%	· S/N訊噪比:113dB
· 代理商:慧康電子02-2901-1018	

